

子どもたちの感性を育む こうみんかんコンサート

音楽会

おんがくかい

The first step of the concert

はじめの一步

春一番、元NHK歌のお姉さんと一緒に、音楽会のマナーや楽しみ方を学び、子どもからお年寄りまで幅広い年代に楽しんでいただけるコンサートです。

2020. 3. 1(日)14:00開演 (30分前開場、15:15終了予定)

宝塚市立中央公民館 ホール

〒665-0031 宝塚市末広町3番53号 (宝塚市役所の西側)

定員 150名 ※要申込み、先着順

入場料 大人 1,000円

※当日徴収 子ども(3歳~中学生) 500円

※3歳未満、お席はございませんが、ひざ上鑑賞可。無料。



※一時保育を希望される方は、2月20日(木) 17:00までにお申込み下さい。
対象/1歳~2歳児 (10名程度、500円)

・申し込み方法:2月4日(火)9:00から以下の方法にて先着順受付

※定員になり次第締め切り

①電話申し込み 0797-69-6831(事業担当)9:00-17:00

②公民館ホームページの申し込みフォームより

③中央公民館窓口へ直接

宝塚市立公民館ホームページ

<https://www.takarazuka-kominkan.jp/>



歌 田中あつ子



東京音楽大学声楽家卒業。NHK教育テレビ「ふえはうたう」の歌のおねえさんでデビュー。東急文化村オープニング公演「ハンゼルとグレーテル」のグレーテル役で舞台デビュー。東宝ミュージカル石原裕次郎メモリアル「狂った果実で東宝デビュー。なかにし礼プロデュース・竹色類演出「湘南物語」主演。
現在は、朗読劇合唱による和聲「ピルマの竖琴」で戦争の悲惨な文化の大切さを伝えています。FM千里で毎土曜日「歌とあつことアフタヌーン」にてパーソナリティを務めている。

歌(ソプラノ)高野久美子



東京芸術大学声楽科卒業。1987年東京オペラプロデュース「蝶々夫人」のタイトルロールでオペラデビュー、その後「オテロ」「ドン・ジョバンニ」、「椿姫」など数々のオペラ作品で主演。1994年「ラ・ボエーム」のミミを「95年「トスカ」のタイトルロールを演じてブッチェーニの三大オペラの主役を達成。
また、東急文化村オープニング公演「ホフマン物語」や音楽座の「ドモゼル・モーツァルト」などのミュージカルにも出演し、チェコ国立歌劇場にて「蝶々夫人」のタイトルロールを演じるなど、海外でも活躍している。

ピアノ 浜野千津



4歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。大学卒業後渡米し、米国ワイオミング州立大学に奨学生として留学。
ピアニスト、作曲家として活躍するケアリー・スマート氏に師事し、パークリー音楽院にてアレンジングを学ぶ。1996年MTN A(全米音楽家協会)コンクール全国大会1位、各地で受賞コンサートを開催。帰国後は、クラシックからポピュラー、タンゴまで幅広い音楽スタイルで活躍するほか、数多くのアーティストと共演、アレンジングも手がけている。

<演奏曲(予定)> ♪となりのトトロ~さんぽ ♪ありがたうの花 ♪いのちの歌 ♪ふるさと(嵐) ♪パプリカ ほか

主催：宝塚市教育委員会、宝塚市立中央公民館 (指定管理者/アクティオ株式会社)

お問合せ：宝塚市立中央公民館 事業担当 (電話 0797-69-6831 FAX 0797-73-6012)