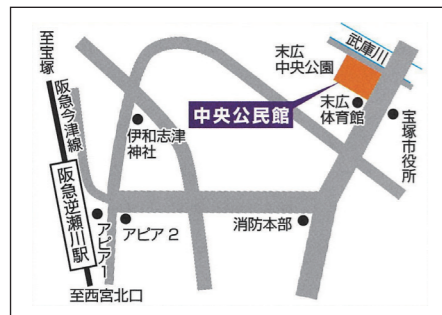


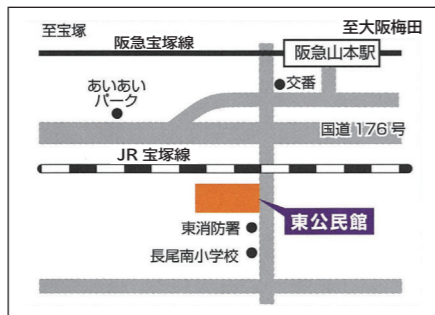
宝塚市民カレッジ会場のご案内

宝塚市立中央公民館



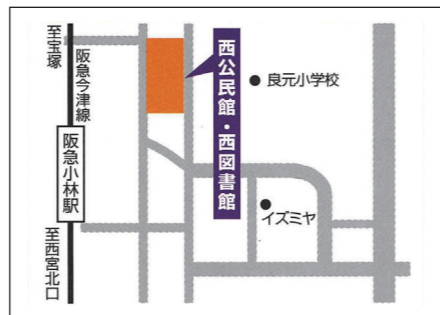
〒665-0031 宝塚市末広町3番53号  
電話 0797(73)6600 / FAX 0797(73)6012  
宝塚市役所の向かい  
阪急今津線逆瀬川駅下車東へ12分

宝塚市立東公民館



〒665-0882 宝塚市山本南2丁目5番2号  
電話 0797(89)1567 / FAX 0797(89)1692  
宝塚市東消防署のとなり  
阪急宝塚線山本駅下車南へ5分

宝塚市立西公民館



〒665-0034 宝塚市小林2丁目7番30号  
電話 0797(77)1200 / FAX 0797(77)1446  
宝塚市立西図書館と併設  
阪急今津線小林駅下車東へすぐ

宝塚市民カレッジについてのお問い合わせ

宝塚市立公民館事業担当  
**0797 (69) 6831**

(受付は平日の9時～17時)

出会いがめ、夢がめ



宝塚市立公民館ホームページ  
<https://www.takarazuka-kominkan.jp/>



大人になっても学び続けたい…。

生きがいを探したい…。

新しい仲間との出会いを求めたい…。

宝塚市立公民館は、市民の皆さんの熱い学習意欲に応じて、  
知識の扉の向こうに広がるさまざまな課題を探求する  
「2022 宝塚市民カレッジ」を開講します。



郵便はがき  
6658790

宝塚市末広町3番53号

宝塚市立公民館事業担当

行



フリガナ	氏名	住所	電話
			( ) -
年齢	歳		

宝塚局承認  
料金受取人私郵便  
1042  
差出有効期間  
令和4年4月  
12日まで  
郵便切手は  
いりません



### 受講資格

受講資格や試験はありません。どなたでも受講いただけます。

### 日程・会場

2022年6月より毎月1回

※詳しい日程は各コースのカリキュラムをご覧ください。

#### ■宝塚市立中央公民館

【阪急逆瀬川駅下車】TEL 0797(73)6600

#### ■宝塚市立東公民館

【阪急山本駅下車】TEL 0797(89)1567

#### ■宝塚市立西公民館

【阪急小林駅下車】TEL 0797(77)1200

※詳しい場所は裏面の地図等をご参照ください。

### 受講料

年間4,000円（全8回）

一旦納入された受講料は、お返しできません。

### 申込み方法・受講決定

①2022宝塚市民カレッジ受講申込書（切り離したはがき部分）に必要事項を記入し、郵便ポストに投函（切手は不要）してください。

②申込みの締め切りは、4月12日（火）必着。

③各コースの申込者が定員を超えた場合は、抽選により決定します。落選者には、その旨を4月末までにお知らせします。

なお、定員は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

④受講に関する書類（通知書）は、4月28日ごろに郵送します。その後受講料の入金により受講手続きが完了します。お支払い方法については、通知書で案内します。5月23日（月）までにお支払いください。

### 2次募集

（各コースで定員に満たなかった場合）

定員に満たないコースは、広報たからづか5月号に2次募集のお知らせを掲載します。申込みは、5月9日（月）～20日（金）に電話（宝塚市立公民館事業担当 0797(69)6831、平日の9時～17時）で、先着順に受け付けます。

### 手話通訳・要約筆記

手話通訳、要約筆記（要約筆記とは、話し手の言葉を要約して文字をモニターに映すことです）は全コースを対象に、申込みにより実施します。費用は無料。ご希望の場合は、受講申込書（切り離したはがき部分）の申込欄に○印をご記入ください。

※耳が聞こえない、耳が聞こえにくいなどで手話通訳・要約筆記が必要な方はご遠慮なくお申込みください。

### 講座の日程変更・中止

新型コロナウイルスの感染状況、また講師の都合や荒天などの事情により、講座の日程変更・中止、となることがあります。予めご了承ください。

### 受講のご注意

①講師や他の受講者などに迷惑をかける行為があった場合は、受講をお断りします。

②公民館駐車場（有料）には限りがあります。電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

③講座の録音・録画・写真撮影はお断りします。

④講座の写真や映像を、公民館ホームページ、市広報誌などに掲載することがあります。予めご了承ください。

### 講座の欠席

講座の欠席について連絡の必要はありません。ただし、長期欠席の場合はご連絡ください。

### 申込みから受講の流れ

① 受講申込書をポストに投函（4月12日（火）必着）



抽選の場合、落選者には4月末までに通知有。

② 4月28日ごろ、受講カード、通知書が到着



③ 通知書に従って、5月23日までに受講料入金



キャンセルの場合は、公民館事業担当にご連絡ください。（納入された受講料はお返しできません）

※お支払時の手数料につきましてはご負担いただけます。ご了承下さい。

④ 受講日当日に、受講カードを持って参加

### 講師 lecturer



上方講談師  
旭堂南海  
(あしたなんかい)



### Profile

1964年、兵庫県加古川市出身。大阪大学文学部で国文学を専攻。大衆芸能に魅せられ、1989年2月、3代目旭堂南陵に弟子入り。97年より「旭堂南海の何回続く会？」という自主公演を開始し現在も継続中。まもなく300回を迎える。98年「咲くやこの花賞」受賞、2009年加古川観光協会より「加古川観光大使」に任命。CD『難波戦記』（全40枚）、『太閤記』（全76枚）を発売中。また、YouTubeに『祐天吉松』（全16話）、『浪花五人男』（全8話）を無料公開中。



旭堂一海

### 上方講談・いかにして北条氏はのし上がったかコース

#### 中央公民館

（定員各150名）

〈午前コース〉11:00～12:30

〈午後コース〉14:00～15:30

今年のNHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の主人公・北条義時が伊豆の弱小豪族の次男坊から幕府の頂点へいかにしてのし上がったのかを、弟子の旭堂一海の講談も交えながら見てきたように楽しくわかりやすく紹介します。

回	月日	内容
1	6月15日（水）	源頼朝と北条政子
2	7月20日（水）	平家滅亡と鎌倉幕府
3	8月10日（水）	曾我物語の背景
4	9月14日（水）	二代将軍頼家の苦悩
5	10月19日（水）	北条得宗家の内乱
6	11月16日（水）	三代将軍実朝の悲運
7	12月14日（水）	後鳥羽院の思惑
8	1月18日（水）	承久の乱と北条義時



講師 lecturer

田辺眞人  
(たなべ・まこと)



Profile

関西学院大学卒業。現在は宝塚市大使、園田学園女子大学名誉教授、兵庫県立兵庫津ミュージアム名誉館長、阪神シニアカレッジ学長。1986年～91年にはニュージーランド教育省、国立マッセイ大学に勤務。兵庫県文化賞・神戸市文化賞・宝塚市市民文化賞・放送文化基金賞などを受ける。ラジオ関西「田辺眞人のまっことラジオ！」やNHKテレビ「新兵庫史を歩く」などに出演。

## 文化と歴史コース

中央公民館

(定員 150名)

10:30 ~ 12:00

豊かな文化と歴史からわれわれを取り囲む社会や毎日の新聞で報道される事柄について、その文化的背景や歴史の変遷について考えてみましょう。現代社会の文化を歴史的に考えてみませんか。

回	月日	内容
1	6月1日(水)	文化と歴史①
2	7月6日(水)	文化と歴史②
3	8月3日(水)	文化と歴史③
4	9月7日(水)	文化と歴史④
5	10月5日(水)	文化と歴史⑤
6	11月2日(水)	文化と歴史⑥
7	12月7日(水)	文化と歴史⑦
8	1月11日(水)	文化と歴史⑧

講師 lecturer

田辺ゆかり  
(たなべ・ゆかり)



Profile

神戸大学発達科学部卒業。エフエム宝塚「フォーリンカルチャー英語コーナー」を担当。「1986年から6年間、家族とニュージーランドで生活した経験を講座の中で活かしながら、皆さんと楽しく学びたいと思っています」

## 英語を身近に楽しもうコース

東公民館

(定員 50名)

14:00 ~ 15:30

英語圏の文化、風習、生活に触れながら、英語で遊び、歌い、クイズなどで学びます。レベルは問いません。簡単な英語で遊びながら学びましょう。

回	月日	内容
1	6月2日(木)	まずは、ABCから
2	7月7日(木)	Yes,No クイズで遊ぶ
3	8月4日(木)	5W1H クイズで学ぶ
4	9月1日(木)	Listening で遊ぶ
5	10月6日(木)	Reading で学ぶ
6	11月3日(木)	ニュージーランドのお話し
7	12月1日(木)	Christmas party
8	1月5日(木)	Show & Tell

講師 lecturer

田中修  
(たなか・おさむ)



Profile

京都大学農学部卒業。同大学院博士課程修了。アメリカのスミソニアン研究所博士研究員、甲南大学理工学部教授を経て、現在は甲南大学特別客員教授・名誉教授。著書には『植物のいのち』(中公新書)、児童書『植物ないしょの超能力』(小学館)など。NHK ラジオ番組『子ども科学電話相談』にも出演。

## 花と緑の魅力コース

東公民館

(定員 150名)

14:00 ~ 15:30

昨年度は、身近な植物たちのもつ“力”を中心に紹介しました。今年度は、植物たちと私たち人間との“つながり”をテーマにお話をします。

回	月日	内容
1	6月7日(火)	「2021年果物と野菜の国際年」を振り返って!
2	7月5日(火)	私たちの健康を支える“たくましさ”
3	8月2日(火)	植物の香りの役割とヒトへの作用
4	9月6日(火)	日本の植物たちを愛おしむ
5	10月4日(火)	植物の多様性から受ける“恩恵”とは?
6	11月1日(火)	植物とSDGs との“かわり”
7	12月6日(火)	私たちの相棒としての植物たち
8	1月10日(火)	植物たちとの“つながり”は尽きない!

講師 lecturer

伊原敏行  
(いはら・としゆき)



Profile

大阪音楽大学専攻科修了。その後、イタリア・ミラノに2年間留学、伴奏者としての研鑽を積む。オペラや公演の稽古ピアニストとして、また各種演奏会の伴奏者として活躍中。2000年に関西在住の有志と上方オペラ工房を立ち上げ、「オペラは娯楽です」をモットーに、ピアノ伴奏によるオペラ公演やアンメソングコンサート等独自の活動を続ける。ピアノを近藤達美・金澤益孝の両氏に、伴奏法をルチアーノ・ベレンゴ氏に師事。現在上方オペラ工房世話役、NHK 大阪文化センター、淡路音楽セミナー講師。趣味は、演芸観賞、食べ歩き、競馬。

## 実はおもしろいオペラの世界コース

東公民館

(定員 150名)

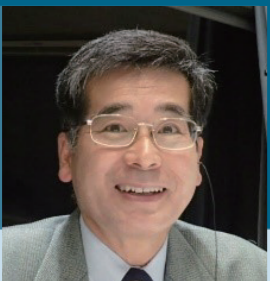
14:00 ~ 15:30

知ればなるほど面白い。この講座ではオペラ作品やその時代や音楽家たちのあんなことやこんなことを解りやすく解説します。悲哀に満ちた、いや、賑やかで愉快なオペラの世界をお楽しみください。時にはゲストの実演もあるかも、です。

回	月日	内容
1	6月21日(火)	オペラ「カルメン」(G.ビゼー 1875年初演)前半
2	7月19日(火)	オペラ「カルメン」(G.ビゼー 1875年初演)後半
3	8月16日(火)	オペラ「ドン・パスクアレ」(G.ドニゼッティ 1842年初演)前半
4	9月20日(火)	オペラ「ドン・パスクアレ」(G.ドニゼッティ 1842年初演)後半
5	10月18日(火)	オペラ「リゴレット」(G.ヴェルディ 1851年初演)前半
6	11月15日(火)	オペラ「リゴレット」(G.ヴェルディ 1851年初演)後半
7	12月20日(火)	オペラ「ラ・ボエーム」(G.プッチーニ 1896年初演)前半
8	1月17日(火)	オペラ「ラ・ボエーム」(G.プッチーニ 1896年初演)後半

講師 lecturer

滝川好夫  
(たきかわ・よしお)



Profile

1953年兵庫県生まれ。1978年神戸大学大学院経済学研究科博士前期課程修了。1993年11月神戸大学経済学部教授。1980-1982年アメリカイェール大学大学院。1993-1994年カナダプリティッシュコロンビア大学客員研究員。【受賞】2005年日本郵政公社総裁より表彰、2008年生活経済学会賞受賞。【テレビ】NHK 日曜討論、読売テレビ「情報ライブミヤネ屋」、「ウェークアッププラス」ほか各局ニュース解説。【ラジオ】ラジオ大阪、ラジオ関西でのニュース解説。【最近の著作】『平成から令和へ どうなる経済・政治・社会』【趣味】仕事

## 政治・経済やわらかゼミナールコース

東公民館

(定員 150名)

11:00 ~ 12:30

2022年の時事政治経済ニュースを、新聞記事から明快でわかりやすく解説します。皆さんからの質問大歓迎です。

回	月日	内容
1	6月22日(水)	時事経済ニュースと「金融・経済情報のここを知りたい」
2	7月27日(水)	時事経済ニュースと「日本経済の循環構造」
3	8月24日(水)	時事経済ニュースと「景気を見る3つの眼」
4	9月28日(水)	時事経済ニュースと「日本経済の供給面」
5	10月26日(水)	時事経済ニュースと「日本経済の需要面」
6	11月23日(水)	時事経済ニュースと「日本経済の金融面」
7	12月21日(水)	時事経済ニュースと「日本経済の財政面」
8	1月25日(水)	時事経済ニュースと「日本経済の国際面」

講師 lecturer

箕野聡子  
(みの・としこ)



Profile

神戸海星女子学院大学現代人間学部英語観光学教授。神戸女学院高等学部卒業。関西学院大学大学院博士後期課程単位取得。【専門】日本近現代文学。【現在の研究対象】関西文化に関わりがある作家の作品研究。【著書】『新聞から見る1923年の神戸』(共著)、『横光利一と関西文化圏』(共著)など

## 関西文化に育まれた文学コース

西公民館

(定員 150名)

14:00 ~ 15:30

毎回テーマに沿って、数人の作家の複数の作品を紹介。その中で、文学作品に表現されたモダンズム神戸の意外な一面を解説します。

回	月日	内容
1	6月16日(木)	神戸と坂の物語
2	7月28日(木)	神戸と海の物語
3	8月18日(木)	神戸トアロード物語
4	9月15日(木)	神戸異人館物語
5	10月20日(木)	神戸新開地物語
6	11月17日(木)	関東大震災と神戸の文学
7	12月15日(木)	神戸とレトロな物語
8	1月19日(木)	神戸青谷・王子を舞台とした物語



受講に関するお願い

講師 lecturer

三浦 紘朗  
(みつうら ひろあきら)



Profile

1941年、広島県尾道市生まれ。中学生のときに自作したラジオからラジオ神戸（現ラジオ関西）の“電話リクエスト”が流れてきてトリコに。その“電リク”に携わりたいと入社して・・・気づけば洋楽はライフワークになっています。

洋楽ラジオデイズCD鑑賞コース

西公民館

(定員 150名)

14:00 ~ 15:30

ラジオから聞こえてワクワクしたポップスや思い出の映画音楽など、様々なジャンルの洋楽を本格的なオーディオ装置で楽しめます。また映画やミュージカル、ヒット曲の作曲家を毎回取り上げて代表曲を鑑賞します。

回	月日	内容
1	6月14日(火)	ホーギー・カーマイケル/スターダストなど
2	7月12日(火)	ニーノ・ロータ/太陽がいっぱいなど
3	8月9日(火)	ジョージ・ガーシュイン/サマータイムなど
4	9月13日(火)	ヘンリー・マンシーニ/ムーン・リバーなど
5	10月11日(火)	ミシェル・ルグラン/シェルブールの雨傘など
6	11月8日(火)	ヴィクター・ヤング/80日間世界一周など
7	12月13日(火)	アーヴィング・バーリン/ホワイト・クリスマスなど
8	1月24日(火)	コール・ポーター/ソー・イン・ラヴなど

講師 lecturer

鄭 順男  
(ちよん すんなむ)



Profile

結婚を機に来日。日本と韓国の文化の違いに戸惑いながら、二人のお子さんを立派に育て上げた苦労人。バイタリティー溢れるとっても楽しい先生です。「日本人と韓国人の友情の架け橋を作る担い手としての使命を果たします」

一番近くて遠い国 韓国を再認識するコース

西公民館

(定員 50名)

14:00 ~ 15:30

地理的には一番近い国、韓国。友好的な関係で隣国として長い間共存した両国が近年になって過去の歴史に縛られ、前向きに進まない政治の中、お互い理解し合い、共に生きることがコロナ禍で一番求められる事ではないでしょうか。

回	月日	内容
1	6月9日(木)	表音文字のハングルのイロハ1
2	7月14日(木)	表音文字のハングルのイロハ2
3	8月11日(木)	何故日本と韓国は近くて遠い国か
4	9月8日(木)	逆境を耐えるのが韓国人の本性
5	10月13日(木)	高度成長が産んだ熾烈な競争社会
6	11月10日(木)	コロナ禍、世界に広がる韓流旋風
7	12月8日(木)	ドル箱の時代劇によく出る朝鮮王朝500年
8	1月12日(木)	今現在の韓国の情勢

講師 lecturer

新谷 和之  
(しんや かずゆき)



Profile

大阪市立大学文学部、大阪市立大学大学院文学研究科哲学歴史学専修卒業。和歌山市立博物館学芸員、和歌山市和歌山城整備企画課学芸員を経て、現在は近畿大学文学部文化・歴史学科准教授。  
【著書】『戦国期六角氏権力と地域社会』など

近畿の名城を楽しむコース

新講座

西公民館

(定員 150名)

14:00 ~ 15:30

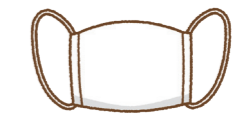
近畿地方には、歴史上有名な人物や事件にまつわるお城がたくさんあります。この講座では、戦国時代から江戸時代にかけての近畿の主要なお城を取り上げ、その歴史や見所についてわかりやすく解説します。

回	月日	内容
1	6月23日(木)	城の見方・楽しみ方
2	7月21日(木)	守護の城を楽しむ
3	8月25日(木)	国人の城を楽しむ
4	9月22日(木)	三好氏の城を楽しむ
5	10月27日(木)	織田氏の城を楽しむ
6	11月24日(木)	豊臣氏の城を楽しむ
7	12月22日(木)	大坂城を楽しむ
8	1月26日(木)	姫路城を楽しむ



2022宝塚市民カレッジは、十分な新型コロナウイルス感染症拡大防止対策をとることを前提に実施いたします。そのため受講生一人ひとりの確かな感染予防対策が大変重要となってまいります。皆様には、ご不便をおかけしますが、ご理解、ご協力いただきますようお願いいたします。

- ◆当日、家を出る前に
  - ・体調確認（発熱等の症状がある、体調不良を感じる場合無理をせず欠席をご検討ください）



- ◆公民館に入る前に
  - ・マスクの着用

- ◆公民館に入ったら
  - ・検温
  - ※発熱が認められる場合は、受講をお断りする場合があります。
  - ・手指消毒

- ◆会場の中では
  - ・会話は控えめに

FAXまたはメールアドレス ※はかきの表面の氏名・住所・連絡先欄などは必ず記入してください。

手話通訳希望

要筆筆記希望

※耳の聞こえない方へのための要筆筆記・手話通訳を希望される場合は、下欄に○印を記入し、その下にフリガナ番号またはメールアドレスを記入してください。

申込	コース名
	上坊講談 いかにて北条氏の上坊たか 午前コース
	上坊講談 いかにて北条氏の上坊たか 午後コース
	文化と歴史コース
	花と緑の魅力コース
	英語を身近に楽しもうコース
	実はおもしろいオペラの世界コース
	関西文化に育まれた文学コース
	洋楽ラジオデイズCD鑑賞コース
	一番近くて遠い国 韓国を再認識するコース
	近畿の名城を楽しむコース【新講座】

2022宝塚市民カレッジ受講申込書  
希望するコースの申込欄に○印を記入してください。複数応募可。