

Takarazuka citizen college
Recruitment guide

2024 宝塚市民カレッジ 2次募集

定員に満たなかったコースをお知らせします。

申込みは、
5月7日(火) 10:00～17日(金) 17:00 までに
お電話のみにて
(宝塚市立公民館事業担当)
0797(69)6831

<手話通訳・要約筆記>

手話通訳、要約筆記(要約筆記とは、話し手の言葉を要約して文字をモニターに映すことです)は全コースを対象に、申込みにより実施します。費用は無料。ご希望の場合は、お申込み時にお申し出ください。

※耳が聞こえない、耳が聞こえにくいなどで手話通訳・要約筆記が必要な方はご遠慮なくお申込みください。



大人になっても学び続けたい…。

生きがいを探したい…。

新しい仲間との出会いを求めたい…。

宝塚市立公民館は、市民の皆さんの熱い学習意欲に応えて、
知識の扉の向こうに広がるさまざまな課題を探求する
「2024 宝塚市民カレッジ」を開講します。

講師 lecturer



旭堂南海
KAZUO NISHIDA



Profile

1964年、兵庫県加古川市生まれ。大阪大学文学部で国文学を専攻。1989年2月に三代目旭堂南海に弟子入り。1997年より「旭堂南海の何回続く会?」という読書談話の会を開始し、現在も継続中で2023年11月に300回を迎えた。1998年「咲くやこの花賞」受賞。2009年に「加古川観光大使」を拝命。CD『難波載記』(全40枚)、『太閤記』(全76枚)、YouTubeに『関ヶ原軍記』(全34話)、『祐天吉松』(全16話)、『浪花五人男』(全8話)などを無料公開中。

紫式部を生んだ平安時代の有名人ものがたりコース

中央 公民館
定員180名

(午後コース) 14:00～15:30

今年の大河ドラマは平安時代を代表する文人・紫式部が主人公です。平安時代は約400年も続きましたが、その内には講談にも取り上げられている人物が他にもたくさんあります。彼等を面白くご紹介(ですから、それなの)の見てきたような話も入ります)致します。

回	月日	内容
1	6月19日(水)	平安仏教・空海と最澄ものがたり
2	7月17日(水)	悲劇の才人・菅原道真ものがたり
3	8月14日(水)	平将門と藤原純友ものがたり
4	9月18日(水)	安倍晴明と蘆屋道満ものがたり
5	10月16日(水)	源頼光と酒吞童子ものがたり
6	11月20日(水)	藤原道長・頼通親子ものがたり
7	12月18日(水)	紫式部と平安女流文人ものがたり
8	1月15日(水)	院政ものがたり～白河・鳥羽・後白河～

講師 lecturer

箕野聡子
Mino Tomoko



Profile

神戸女学院高等学部卒業、関西学院大学大学院博士後期課程単位取得。
【専門】日本近現代文学
【現在の研究対象】関西文化に関わりがある作家の作品研究
【著書】『新聞から見る1923年の神戸』（共著）、『福光利一と関西文化圏』（共著）など

関西文化に育まれた文学コース

中央 定員180名
公民館
10:30 ~ 12:00

会場・開催時間の変更にご注意ください

関西に縁のある作家の物語を読みます。毎回ひとりの作家を取り上げ、一作品に注目して講読します。

回	月日	内容
1	6月8日(土)	谷崎潤一郎「細雪」
2	7月13日(土)	田辺聖子「言い寄る」
3	8月10日(土)	小川洋子「ミーナの行進」
4	9月14日(土)	志賀直哉「城崎にて」
5	10月12日(土)	太宰治「グッドバイ」
6	11月16日(土)	坂口安吾「桜の森の満開の下」
7	12月14日(土)	織田作之助「夫婦善哉」
8	1月11日(土)	林芙美子「放浪記」

講師 lecturer

滝川好夫
Takikawa Koichi



Profile

1953年兵庫県生まれ
1978年神戸大学大学院経済学研究科博士前期課程修了
1979年11月神戸大学経済学部教授
1980-1982年アメリカイェール大学大学院
1993-1994年カナダブリティッシュコロンビア大学客員研究員
【受賞】2005年日本郵政公社表彰より表彰、2008年生活経済学会賞受賞
【テレビ】NHK 日曜討論、読売テレビ「情報ライブミヤネ屋」、「ウェークアッププラス」ほか各局ニュース解説、【ラジオ】ラジオ大阪、ラジオ関西でのニュース解説、【最近の著作】『平成から令和へ、どうなる経済・政治・社会』【所属】仕事

政治・経済やわらかゼミナールコース

東 定員180名
公民館
13:30 ~ 15:00

経済・政治・社会の時事ニュースを、豊富な資料を用いて、わかりやすく解説します。ニュースそれぞれは単一であっても、複数のニュースの絡み合いを説明し、経済・政治・社会のダイナミズムを理解していただきます。「学びは問いから始まる」質問歓迎です。

回	月日	内容
1	6月26日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説①
2	7月24日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説②
3	8月28日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説③
4	9月25日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説④
5	10月23日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説⑤
6	11月27日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説⑥
7	12月25日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説⑦
8	1月22日(水)	時事経済・政治・社会ニュースの解説⑧

講師 lecturer

田辺ゆかり
Tanabe Yukari



Profile

神戸大学発達科学部卒業。
エフエム宝塚「フォーリンカルチャー英語コーナー」を担当。
「1986年から6年間、家族とニュージーランドで生活した経験を講座の中で活かしながら、皆さんと楽しく学びたいと思っています」

英語を身近に楽しもうコース

東 定員50名
公民館
14:00 ~ 15:30

ゲームや歌、クイズなどで英語を身近に楽しみましょう。

回	月日	内容
1	6月6日(木)	June and 6
2	7月4日(木)	July and 7
3	8月1日(木)	August and 8
4	9月5日(木)	September and 9
5	10月3日(木)	October and 10
6	11月7日(木)	November and 11
7	12月5日(木)	December and 12
8	1月23日(木)	January and 1,2,3,4,5

講師 lecturer

新谷和之
Shinya Kazuyuki



Profile

大阪市立大学文学部、大阪市立大学大学院文学研究科哲学歴史学専修単位取得退学、博士(文学)。和歌山市立博物館学芸員、和歌山市和歌山城整備企画課学芸員を経て、現在は近畿大学文学部文化・歴史学科准教授。
【著書】『戦国六角氏権力と地域社会』、『図説 六角氏と観音寺城』など。

戦国の畿内と名城を楽しむコース

東 定員180名
公民館
14:00 ~ 15:30

近畿地方は、強大な戦国大名が生まれなかった地域だと考えられてきました。しかし、各地の守護や室町幕府の研究が進むにつれて、日本の歴史を動かした重要な地域であることが明らかになってきました。この講座では、各地域を代表する権力の動向を、ゆかりの名城とともにたどります。

回	月日	内容
1	6月20日(木)	戦国の畿内と名城
2	7月18日(木)	播磨一嘉吉の愛後に御家再興を遂げた赤松氏の名城一
3	8月22日(木)	河内・紀伊一応仁の乱のきっかけとなった畠山氏の抗争と名城一
4	9月19日(木)	近江一室町幕府に睨まれ続けた六角氏の名城一
5	10月17日(木)	大和一興福寺を頂点とする宗教王国の名城一
6	11月21日(木)	摂津一細川・三好氏による畿内統一と名城一
7	12月19日(木)	山城一足利将軍による首都防衛の名城一
8	1月16日(木)	丹波一織田信長の襲来に揺れ動く国衆たちの名城一

講師 lecturer

田中修
Tanaka Shiu



Profile

京都大学農学部卒業。同大学院博士課程修了。アメリカのスミソニアン研究所博士研究員、甲南大学理工学部教授、甲南大学特別客員教授を経て名誉教授。著書には『植物のいのち』（中公新書）、児童書『植物ないしょの超能力』（小学館）など。NHK ラジオ番組『子ども科学電話相談』にも出演。

花と緑の魅力コース

東 定員180名
公民館
14:00 ~ 15:30

昨年度は、植物たちの“ふしぎ”をテーマに、お話ししました。今年度は、私たちの身近にある、草花や樹木、野菜や果物、雑草や穀物などの、知っておけば、楽しい話題を、季節を巡って、紹介していきます。

回	月日	内容
1	6月4日(火)	“春”を満喫する植物たち
2	7月2日(火)	“梅雨”に話題となる植物たち
3	8月6日(火)	“初夏”を彩る植物たち
4	9月3日(火)	“夏”の暑さに負けない植物たち
5	10月1日(火)	“秋”を演出する植物たち
6	11月5日(火)	“晩秋”を魅せる植物たち
7	12月3日(火)	“新春”を祝う植物たち
8	1月7日(火)	“早春”を告げる植物たち

講師 lecturer

三浦 純朗
ミヅウ ジュンロウ



Profile

同志社大学卒業。本邦初の「電リク」を1952年に創出したラジオ関西にあこがれ入社。アナー筋に洋楽番組などを担当して2002年定年退職。エフエム宝塚「洋楽ラジオデイズ」や当講座を通じて洋楽大好きリスナーと交流を続けて20余年。

洋楽ラジオデイズCD鑑賞コース

西 定員150名
公民館
14:00 ~ 15:30

1951(昭和26)年に民間放送ラジオが誕生。アメリカのポップス、カントリー、ロック、ジャズ、南米のワテン、タンゴ、ヨーロッパのシャンソン、カンツォーネや映画音楽もラジオからドジャックと流れてきた。あのワクワクを思い出すたびに熱くなりますね。講座では毎回皆さんからリクエストをいただき、戦後から80年代までの昭和の時代を時系列でお応えする音楽散歩を本格的オーディオで楽しませます。

回	月日	内容
1	6月11日(火)	カサブランカ ~ 電話リクエスト
2	7月9日(火)	ユア・ヒット・パレード ~ 太陽がいっぱい
3	8月13日(火)	ウエストサイド物語 ~ 抱きしめたい
4	9月10日(火)	サウンド・オブ・ミュージック ~ ひまわり
5	10月8日(火)	スーパー・スター ~ オリーブの首飾り
6	11月12日(火)	マイ・ウェイ ~ スター・ウォーズ
7	12月10日(火)	9時から5時まで ~ ライク・ア・ヴァージン
8	1月14日(火)	そして・・・

講師 lecturer

鄭 順男
チョン ジュンナム



Profile

結婚を機に来日。日本と韓国の文化の違いに戸惑いながら、二人のお子さんを立派に育て上げた苦労人。バイタリティー溢れるとっても楽しい先生です。「日本人と韓国人の友情の架け橋を作る担い手としての使命を果たします」

韓国の旅の楽しみを深めるコース

西 定員60名
公民館
14:00 ~ 15:30

コロナでの行動制限や入国制限もなくなり、出かけるようになったが、物価の高騰と円安が進み、遠出が無理なら国内旅行より安い韓国の旅はどうでしょうか。得する韓国の旅の為に、今の韓国、昔の韓国、未来の韓国まで深掘り、もっと韓国の旅を楽しみましょう。

回	月日	内容
1	6月13日(火)	ハンゲルのいろは①(子音)
2	7月11日(火)	ハンゲルのいろは②(母音)
3	8月8日(火)	一口韓国語
4	9月12日(火)	BTS法案って知っていますか?
5	10月10日(火)	※簡単キムチ作りで食文化を楽しもう!
6	11月14日(火)	高度成長が産んだ熾烈な競争社会
7	12月12日(火)	時代劇によく出る朝鮮王朝500年
8	1月9日(火)	出掛ける前の事前準備

※材料費500円 別途必要(当日徴収)

講師 lecturer

伊原 敏行
イハラ トシユキ



Profile

大阪音楽大学専攻科修了。その後、イタリア・ミラノに2年間留学。卒業生としての活躍を続け、オペラや公演の鑑古ピアニストとして、また各種演奏会の伴奏者として活躍中。2000年に関西在住の有志と上方オペラ工房を立ち上げ、「オペラは娯楽です」をモットーに、ピアノ伴奏によるオペラ公演やアニメソングコンサート等各地の活動を続ける。ピアノを近藤啓良・企業誌の茂臣に、伴奏法をルチアーノ・ベレンコ氏に師事。現在上方オペラ工房専任、NHK大阪文化センター、近畿音楽セミナー講師。趣味は、演劇鑑賞、食べ歩き、読書。

実はおもしろいオペラの世界コース

西 定員150名
公民館
14:00 ~ 15:30

知ればなるほど面白い。この講座ではオペラ作品やその時代や音楽家たちのあんなことやこんなことを解りやすく解説します。悲哀に満ちた、いや、賑やかで愉快なオペラの世界をお楽しみください。時にはゲストの実演もあるかも、です。

回	月日	内容
1	6月18日(火)	オペラの歴史【イタリアとドイツとフランス】
2	7月16日(火)	声種のはなし
3	8月20日(火)	オペラのお約束「コンメディア・テラルテ」について
4	9月17日(火)	オペラ『道化師』
5	10月15日(火)	オペレッタ『こもり』前半
6	11月19日(火)	オペレッタ『こもり』後半
7	12月17日(火)	オペラ『アンドレア・シェニエ』前半
8	1月21日(火)	オペラ『アンドレア・シェニエ』後半

宝塚市民カレッジ会場のご案内

宝塚市立中央公民館



〒665-0031 宝塚市末広町3番53号
電話 0797(73)6600 / FAX 0797(73)6012
宝塚市役所の向かい
阪急今津線逆瀬川駅下車東へ12分

宝塚市立東公民館



〒665-0882 宝塚市山本南2丁目5番2号
電話 0797(89)1567 / FAX 0797(89)1692
宝塚市東消防署のとなり
阪急宝塚線山本駅下車南へ約8分

宝塚市立西公民館



〒665-0034 宝塚市小林2丁目7番30号
電話 0797(77)1200 / FAX 0797(77)1446
宝塚市立西図書館と併設
阪急今津線小林駅下車東へすぐ

宝塚市民カレッジについてのお問い合わせ

宝塚市立公民館事業担当

0797(69)6831

(受付は平日の9時~17時)

出会いときめく、夢がきらめく

